

## «Goliath»



Der Babybauch wird grösser.

## Bin ich noch Mann genug?

Ausgerechnet beim Oralsex erfährt David von seiner Freundin Jessy, dass sie von ihm schwanger ist. Er kriegt Panik und versucht wenig später, seine vermeintlich fehlende Männlichkeit mit Muskeltraining und Anabolika hochzupumpen. Direktes, kraftvolles, schnittig erzähltes Schweizer Jugenddrama mit «Der Kreis»-Star Sven Schelker, so wandlungsfähig wie nie zuvor. MNM

★★★★★

## «Coco» (3-D)

## Miguel trifft im Jenseits

Der 19. Disney/Pixar-Trickfilm führt auf kindgerechte Weise ins Reich der verstorbenen Vorfahren.

Der zwölfjährige Miguel Rivera möchte ein grosser Musiker werden und hat sich das Gitarrenspiel selbst beigebracht, indem er alte VHS-Aufnahmen des mexikanischen Superstars Ernesto de la Cruz studierte. Aber seit sein Urgrossvater die Familie Riviera einst ver-

lassen hat, um als Troubadour herumzureisen, ist Musik in Miguels Elternhaus nicht willkommen. Nicht nur die Eltern, sondern auch die strenge Grossmutter Abuelita möchten Miguel zum Schuhmacher erziehen. Als am traditionellen Tag der Toten (Día de los Muertos) aber auf dem Marktplatz ein Talentwettbewerb stattfindet, kennt Miguel kein Halten mehr. Doch alles kommt anders – und Miguel findet sich mit dem streunenden Hund Dante im

Land der Toten wieder.

Fast schon wie im Eighties-Kultfilm «Back to the Future» benötigt Miguel im Jenseits den Segen eines verstorbenen Familienmitglieds, um via eine zauberhaft animierte

Blumenbrücke wieder ins Diesseits zurückzukehren. Im Gegensatz zu unbeschwerten und kleinkindgerechten Konkurrenzproduktionen von «Pets» bis «Sing» kommt die jüngste Pixar-Produktion



Miguel mit seiner altersschwachen Urgrossmutter Imelda.



Schreck lass nach: Miguel findet sich plötzlich im Kreis seiner längst

KINOCARTS  
TOP 5

DEUTSCHSCHWEIZ (WOCHE 47)

1

## «Murder on the Orient Express»

von und mit  
Kenneth Branagh

2

## «Paddington 2»

mit Hugh Grant  
und Sally Hawkins

3

## «Justice League»

mit Gal Gadot  
und Ben Affleck

4

## «Fack ju Göhte 3»

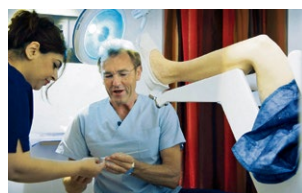
mit Elyas M'Barek  
und Katja Riemann

5

## «Bad Moms 2»

mit Mila Kunis  
und Susan Sarandon

## «Kinder machen»



Der Job ist nicht immer einfach.

## Die Baby-Macher sind am Werk

Der Wunsch nach eigenen Kindern bewegt sich heutzutage zwischen legitimem Bedürfnis, individuellem Urinstinkt, gesellschaftlichem Druck und Lifestyle-Entscheidung. Diese Schweizer Doku beobachtet die Szene mit aussagekräftigen Bildern und Statements ohne moralischen Zeigefinger. Nebst positiven Aspekten werden vereinzelt auch kritische Stimmen laut. Gut so. MNM

★★★★★

## «Flatliners»

## Ein schöner Tag zum Sterben

Gibt es ein Leben nach dem Tod? Um dieses Mysterium zu ergründen, beginnen fünf Medizinstudenten (u. a. «Juno»-

Star Ellen Page und «Rogue One»-Held Diego Luna) ein gefährliches Experiment. Indem sie ihren Herzschlag für kurze

Zeit stoppen, lösen sie bei sich selbst eine Nahtoderfahrung aus. Als sich Studis mit ihren lebensbedrohlichen Trips ins Unbekannte aber gegenseitig überbieten wollen, werden sie mit Schatten ihrer eigenen, dunklen Vergangenheit konfrontiert.

Das Update des 1990er-Kinohits «Flatliners» verpasst die Chance, das Thema einer Nahtoderfahrung tiefergehend zu erkunden. Stattdessen gibt es punktuelle Schocks, wie man sie aus anderen Scary-Movies kennt. Verbindendes Element beider «Flatliners»-Trips ist Kiefer Sutherland, der vom einstigen Jungspund Nelson Wright zum Gehstock-Forscher Dr. Wolfson mutiert ist. MNM

★★★★★



Die Studentin Courtney (Ellen Page) wagt das Nahtod-Experiment.